



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS
MESA DE MOVIMIENTO

25 AGO 2020

Recibido.....⁸⁴².....Hs.

Exp. N°.....³⁹⁸⁰³.....C.D.

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1 - Otorgar la distinción "*Diploma de Honor a la Trayectoria Destacada*" a la Sra. María del Carmen Villaverde de Nessier, en reconocimiento a su labor como docente e investigadora, profesora de letras especializada en literatura infantil y juvenil y lectura, experta en literatura infantil y juvenil, teatro para niños y educación primaria.

ARTÍCULO 2 - Facultar a la Presidencia de la Cámara a establecer fecha, lugar y modalidad del acto de entrega de la distinción.

ARTÍCULO 3 - Encomendar todo lo atinente a la organización, convocatoria y coordinación del acto a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo, y lo relativo a su difusión a la Dirección General de Prensa.

ARTÍCULO 4 - Autorizar a la Secretaría Administrativa a efectuar las erogaciones que resulten pertinentes para la realización del acto.

ARTÍCULO 5 - Regístrese, comuníquese y archívese.

Betina I. Florito
Diputada Provincial



FUNDAMENTOS

Señor presidente:

La Sra. María del Carmen Villaverde de Nessier tiene una larga trayectoria como Docente e Investigadora argentina de la Universidad Nacional del Litoral, profesora de letras especializada en literatura infantil y juvenil y lectura, experta en literatura infantil y juvenil, teatro para niños y educación primaria.

En la Universidad Nacional del Litoral dictó durante diez años la cátedra Literatura Infantil y Juvenil, integrando luego la cátedra Lengua y Expresión Estética en el Taller de Expresión Estética Integral.

Dentro y fuera de nuestro país forma parte de diversas instituciones dedicadas a la lectura y a la literatura infantil y juvenil. Ha obtenido premios en sus especialidades, nacionales e internacionales, y escribe en revistas nacionales e internacionales. Pionera en nuestro país en la formación de formadores en el área de literatura infantil y juvenil y lectura viva.

En su amplia trayectoria podemos mencionar algunos de los cargos que a honrado:

* Miembro del Consejo Asesor del Instituto Superior de Música, dependiente de la Universidad Nacional del Litoral.

* Miembro de la Red de Formación Docente Continua; de Beliar (Sociedad Argentina de Lingüística); de la Asociación Argentina de Hispanistas, (Escuela Superior de Lenguas de Córdoba); del Instituto Literario y Cultural Hispánico; de la Red de Centros de Docentes Banco del Libro, Organización de Estados Americanos (OEA); Venezuela invitada, a través del Ministerio de Educación, a participar del Proyecto de Literaturas Infantiles, colabora allí en la elaboración definitiva del Tesoro de Literatura infantil-Juvenil;

* Miembro informante de la Fundación G. Sánchez Ruypérez, Salamanca – España. Obtuvo premios en sus especialidades y escribe en revistas, Nacionales e Internacionales.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

* Presidente de la Asociación Santafesina de Lectura y Directora de su Centro de Docentes de Literaturas Juveniles y Lectura de la Red Internacional.

* Miembro Informante de la Biblioteca de Washington; del Centro Latinoamericano de Libros Infantiles y Lectura -Univ. de San Marcos-California; del SINAB - Ecuador y de la Universidad de Guayaquil en su Facultad de Filosofía y Letras; de la Asociación Latinoamericana de Narradores de Cuentos; del Centro de Docentes de la Universidad Católica de Chile; Asesoró en el CIPOD, y en la Escuela Superior del Magisterio de la Universidad de Cuenca, España.

* Miembro de la Comisión Nacional de Cultura: 1978-79, en el área Literatura Infantil y miembro de Jurados Nacionales de Concursos de Literatura Infantil: Cultura de la Nación y Fondo Nacional de las Artes.

* Miembro fundador de CAPLI, Centro Argentino para la Literatura Infantil, Buenos Aires a cargo de una de las Conferencias fundamentales, junto María Hortensia Lacau y Germán Verdiales

Premiada, en diferentes oportunidades por su producción bibliográfica y por su labor cultural: En Alemania, en Munich, en su Feria Internacional se elige "PEPE CUIS", el mejor libro argentino para el Primer Nivel junto a uno de Elsa Borneman; En Italia, en la Feria del Libro de Bologna se recomienda la traducción de su libro PEPE CUIS al italiano; Premio Santa Clara de Asís - Mujeres de Buena Voluntad- Mujer del año - Por cuentos, en SADE, Premio Nacional a la EXCELENCIA por su labor en pro de la Lectura y la Literatura Infantil; Premio Provincial de Poesía, Santa Fe; Premio SADEA, por su labor en Educación: En el año 2004 fue seleccionada para el Premio MAGÍSTER en Cultura y Educación por el Consejo Iberoamericano de Honor, México; Premio Reconocimiento Provincial por la labor en pro de la Literatura Infantil-Juvenil y la Lectura, Feria del Libro de 2004; Seleccionada para representar a la Universidades Argentinas en el Primer Congreso sobre Cátedras de Literatura Infantil-Juvenil en la Universidad de Cuenca, España.

Creadora del Departamento de Literatura Infantil y Juvenil, primero en su género en el país; de las primeras Ferias del Libro



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

para Niños, dieciocho realizaciones, las primeras de carácter nacional, y de los Festivales Argentinos de Lectura, promomembro fundador de CAPLI, Centro Argentino para la Literatura Infantil, Buenos Aires a cargo de una de las Conferencias fundamentales, junto María Hortensia Lacau y Germán Verdialesvidos por medio de una publicación nacional de la Revista "La obra" Buenos Aires y por Municipios y Comunas de todo el país.

Colaboró en la estructuración de Currículos de Lengua, asesoró, por invitación, en el Plan Nacional de Lectura de Ecuador, con publicaciones oficiales difundidas en todo el país, formó parte de los Seminarios de Educación y Literatura Infantil y Juvenil de UNESCO: Argentina, Venezuela y Brasil, siendo Directora del CEDOC-LI-FE-Centro de Docentes de Literatura Infantil-Juvenil y Lectura de la Asociación Argentina de Lectura de Santa Fe. Escribe en diarios y revistas argentinas e internacionales sobre: Lectura, Narración, Literatura Infantil-Juvenil, Teatro para Niños, Oralidad y Comunicación. Dicta Seminarios de Oralidad y Escritura en Universidades Argentinas, Universidad Católica, Universidad Nacional del Litoral, y de Ecuador, Universidades de Guayaquil y de Quito. A cargo de Conferencias fundamentales sobre Literaturas Infantiles y Juveniles en las Universidades de Tucumán, Cuyo, Neuquén, Santa Fe, Misiones y Entre Ríos, y en Encuentros Nacionales de Literatura Infantil, Lectura y Educación; en el Congreso Nacional de Taquígrafos sobre oralidad y oratoria.

Dictó también una de las Conferencias fundamentales en el Congreso Internacional de Lectura de la Asociación Argentina de Lectura en La Pampa. Dictó el primer curso de literatura infantil en la Universidad Católica de Córdoba.

Delegada Argentina del IBBY, Asociación Internacional de Libros para Niños y Jóvenes, UNESCO; de ASSITEJ Teatros para Niños UNESCO; de SAEART, Expresión por el ARTE; de TV para niños ante TV española; del Instituto Literario y Cultural Hispánico (EEUU).

Delegada Argentina ante la Primera Bienal Internacional de Libros y Lectura: Brasil-UNESCO junto con Frida S. de Mantovani, y ante las Jornadas de Lectura y Bibliotecas Públicas del MERCOSUR, Porto Alegre,



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Brasil; ante las Jornadas Latinoamericanas de Narrativa Folclórica. Dicta Conferencias, por invitación, en la Feria Internacional del Libro de Argentina, México, Porto Alegre y ante Congresos Nacionales e Internacionales. Representante de la Universidad Nacional del Litoral ante las Universidades de Guayaquil, Quito, Católica de Chile y Cuenca de España y ante Congresos Internacionales de Teatro para Niños en Lions, Francia.

Becada en diferentes oportunidades y países: Argentina, España, Venezuela, Ecuador, Chile, Brasil en relación con la Literatura Infantil. A cargo de cursos de formación de formadores en Literaturas Infantiles y Lectura en Argentina y en el Exterior.

Delegada Regional ante Cultura de la Nación, a través de la Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Educación de Santa Fe.

Dictó más de 380 Cursos y Talleres sobre literaturas infantiles-juveniles y lectura en Tucumán, Mendoza, San Luis, Córdoba, Santa Fe, Misiones, Chaco, Chubut, La Pampa, Santiago del Estero, Entre Ríos, América y Europa . En España, invitada por el Ministerio de Educación de ese país, dictó en las Escuelas Normales de Madrid, los primeros talleres de narración, desarrollando especial actividad al respecto junto a Ángeles Gasset y Jimena Menéndez Pidal.

Desarrolla los Primeros talleres de integración estética, desde la literatura familiar o infantil, música, palabra, plástica y expresión corporal en el Liceo Municipal de Santa Fe, desarrollando luego los mismos en diferentes partes del país y de España.

Crea y lleva adelante los Primeros Festivales de Lectura y Literatura Infantil que se difunden a través de Cultura de la Nación y se dictan en diferentes provincias del país como así también en Ecuador en la Universidad de Guayaquil.

Comenzó en el país a formar formadores en el Área de Literatura Infantil-Juvenil y lectura viva, participando de las Primeras instituciones que en el país se dedicaron a éste quehacer junto a escritores como: María Hortensia Lacau, Fryda S. De Mantovani, con ella fue Delegada Argentina ante la Bienal Internacional del Libro de San Pablo, con Sierra Ochoa, con Mabel Manacorda de Rosetti, con María Granata y Martha



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Salotti, Bernardo Canal Feijoo, Elsa Borneman, Carlos J. Duran, Syria Poletti; en el exterior: con Carmen Bravo Villasante, Ángeles Gasset, Pedro Serrillo, Ana M. Matute, Marcela Paz., Gerardo Diego, Sánchez Silva, Juana de Ibarbourou, Pablo Neruda, García Yagüe, Enzo, Petrini, Morita Carrillo.

Discípula de Carmen Bravo Villasante, Fryda S. De Mantovani, Félix Coiluccio, Ángeles Gasset, Enzo Petrini, Ann Pelosvsky, Mabel Manacorda de Rosetti, García Yague, Instituto J Piagget, Marc Soriano, Almodóvar y Pedro Cerrillo, y muchos otros, como se advierte, en países diferentes: España, Italia, Ecuador, EEUU, Brasil, Perú, Chile, Uruguay.

Dedicó su vida a promocionar la lectura desde las Literaturas Infantiles y Juveniles a través de festivales de lectura, ferias de libros, talleres de la palabra, talleres de narración, biblioalijas, seminarios, boletines informativos, jornadas, etc.

Autora de: "Circunnavegando la palabra", Ameghino, Bs. As., 1997 "De la oralidad a la escritura" y "La cintura de la Lengua", con E. Simón, Ed. Ameghino, Bs.As., 1997-98 ; "Pepe Cuis", premiado en Múnich, seleccionado en Bologna para su traducción al italiano, Ed. Plus Ultra, Bs. As., 1978; "Páginas con Santa Fe", Ed. Aique, Bs. As.,1993; "Para cantar y contar", Filmediciones Valero, Bs. As. 1971, libro audiovisual; "Cien poesías" (Antología para tres niveles),Ed. Grafos, Santa Fe, 1982; "Casi mil libros" Edición de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1998; "El zorro y el tigre van a la escuela", Ed. AMSAFÉ, Santa Fe, 1998, la narración y la base folclórica en la EGB.; "Piquiriquitraque", Ed. Bonum, Bs. As. 1989; "Bichos y Dichos", Ed. Ameghino, Bs. As., 1999, tres tomos; "Poemas para Diego", Ed. Rosano, San Cristóbal, Santa Fe 1962; "Siete sí", Ed. Guadalupe, Bs. As.,1997 (para la reflexión); "Cabeza de ratón, cola de león" (Diez autoras argentinas), Ed. Leo Lee, Bs. As. 1985; "Historias de ayer2, Ed. Particular, Santa Fe, 1991, Literatura Infantil Juvenil de Base Folclórica, con Clelio Villaverde, Ed La Obra, Bs. As.,1982; "Talleres de la Palabra", Ed. MEC (Ministerio de Educación) Santa Fe; 1991. Enciclopedia Estudiando, área LENGUA. El libro Literatura Infantil de Base Folclórica se trabajó en La Sorbona (Francia) a través del Catedrático e investigador MARC SORIANÒ,



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

con quien compartiera un panel en San Pablo, Brasil, en 1972, en la Bienal Internacional del Libro. "Cincuenta Poemas"; Centro de Publicaciones de la Universidad Nacional del Litoral:2.004.

Ha publicado su tesina de su especialización en Literatura Infantil-Juvenil en España "LA LITERATURA INFANTIL Y EL DESARROLLO PSICOSOCIAL EN LA NIÑEZ".

Sus obras figuran en las principales antologías sobre Literatura Infantil-Juvenil: En Colombia, CERELALC Y COLCULTURA, en Venezuela, Banco del Libro y Universidad de Mérida, en Argentina, Ecuador, Brasil, en la Enciclopedia SANTILLANA, España; en el Diccionario de la Mujer Argentina, en el Diccionario de Escritores Latinoamericanos; en el Diccionario de la Mujer santafesina. En "El libro español"- Madrid, en Libros de Textos de Santillana- Aique – Altea. , En Publicaciones de la Universidad de Portugal...etc.

Su cantata para niños, editada con motivo de los 400 años de Santa Fe, fue interpretada por la Orquesta Sinfónica Juvenil y el Coro Juvenil junto al Ballet provincial y a solistas en diferentes oportunidades decretada de interés Municipal.

Es autora de artículos sobre literatura infantil del Libro Español- España- del Boletín de CERLALC , de Edit. CINCEL: Colombia , de la Revista CANDELITA: Venezuela; de la Revista LA OBRA- Educación Inicial: Bs. As. ; de las Revistas FAMILIA, Familia Cristiana, Diario El Litoral y La Opinión de Bs. As. Entrevistada por diarios nacionales, Españoles, Ecuatorianos, y Brasileños sobre su labor en literatura infantiles y juveniles como base del desarrollo del hábito lector.

Por todo lo expuesto es que solicito a mis pares me acompañen con la aprobación del presente proyecto.

Betina I. Florito
Diputada Provincial